

Swagerman, Jan



Studie

Jan Swagerman studeerde af als andragoloog - na M.O studie pedagogiek - en volgde verder opleidingen op het gebied van creatieve therapie (beeldend en drama).

Huidige werkzaamheden

Jan Swagerman is fulltime bezig met het geven van cursussen en begeleiding op gebied van verhalen vertellen en 'narratieve coaching'. Hij is door het ministerie erkend docent taalexpressie met specialisatie verhalenvertellen. Hij geeft al meer dan twintig jaar verschillende soorten cursussen rond verhalen vertellen voor zeer uiteenlopende groepen zoals bedrijfsleven, musea en toerisme of vrijwilligers bij uitvaarten, volksuniversiteiten, bibliotheken, kerken, schoolbegeleidingsdiensten en dergelijke. Soms vindt een combinatie plaats met training van klantvriendelijkheid en communicatieve vaardigheden waarin men leert beter achter eigen woorden te staan en/of op verhaal te komen

Daarnaast zijn er z.g. vertelvakanties in de Auvergne (Frankrijk).

Als narratief coach begeleidt Jan processen waarbij zowel aspecten van eigen levensverhaal (carrière) als presentatie en communicatieve aspecten een rol spelen.

Hij heeft ervaring met het begeleiden van hoog opgeleide managers, maar ook wordt hij ingehuurd door bijvoorbeeld een accountantsbureau of bureau voor mediation om mensen te helpen 'hun verhaal' (de beschrijving van de werkelijkheid) vanuit ander perspectief te verstaan. Bij (dreigende) conflicten blijkt deze methode goed te werken.

De vertelkunst is op vele manieren te gebruiken binnen andragogische settingen: bijvoorbeeld bij de ontwikkeling van taalvaardigheden of bij sociale vaardigheden; ter ontwikkeling van creatieve en oplossende vermogens (een verhaal is immers een formule waarin problemen worden gemaakt en worden opgelost), bij het inzichtelijk maken van historische ontwikkelingen of eigen levensloop. (op zoek naar de rode draad tussen verleden, heden en toekomst), als middel tot vergroting van zelfvertrouwen (zoals spreken in het openbaar) geheugen, of bij vragen rond identiteit, (team-) samenwerking of zingeving.

Al naar gelang de doelstelling verschilt de manier van werken in cursussen en individuele coaching van Swagerman. Er worden dan andere accenten gelegd, bijvoorbeeld meer op de presentatie of juist op de inhoud van het vertelde. Mogelijke onderwerpen die daarbij aan bod kunnen komen zijn: spontaan kunnen vertellen van eigen ervaringen, presentatie technieken, lichaamstaal, werken met een bestaande tekst, lichaamstaal, theorie van verhalen vertellen, vertelstructuur, metaforen en symbolen, ontstaan en betekenissen van verhalen en het maken van eigen verhalen. Naast individuele coaching biedt Swagerman ook cursussen op maat zowel met open inschrijving als op maat voor bestaande groepen en in company. De lengte kan variëren van een dagdeel, een tweedaagse, of een doorlopende cursus van een dagdeel per week

-

Publicaties

Het verhaal gaat verder, de kunst van het vertellen. (Ankh Hermes, Deventer, 1991) Uitverkocht.
Vertellingen rondom de oude Rijnmond (Panta Rhei, Katwijk, 1991).

De kunst van het vertellen (Nederland Centrum Volkscultuur, F. C. Dondersstraat 1, 3572 JA. Utrecht.1994).

De kunst van het vertellen van historische verhalen. Utrecht 2002

(Nederland Centrum Volkscultuur, F. C. Dondersstraat 1, 3572 JA. Utrecht).

Stem geven aan verhalen, werkschrift over het vertellen van bijbelse verhalen. Kok Kampen, 1994.

Verhalen in zakelijk perspectief (i.s.m. Kees van Aert). Orbit, Hilvarenbeek, 2001

Vertel Op ! De kunst van het vertellen. SWP uitgeverij, Postbus 257, 100 AG Amsterdam. 2003.

50 jaar in groen en goud (oral history verhalen/fotoboek). DVS. Katwijk, 2003

Hoofdstuk in

- handboek De betekenis van Levensverhalen Trimbos instituut / Bohn Stafleu en van Logum, Houten 2007

- Spiegelen in Verhalen, (thema nummer over vertellen van bijbelse verhalen) Tijdschrift Geestelijk Leven, januari 2007,

info@tgi.be

Als medewerker is hij verbonden aan het vaktijdschrift Vertel Eens waarin hij regelmatig publiceert

De meeste uitgaven zijn uitverkocht, de auteur heeft echter nog leenexemplaren

Nog in de handel is:

Vertel op! Een handleiding voor aanstaande verhalenvertellers(2002)

Dit is een boek vol oefeningen, tips en achtergrondinformatie over de vertelkunst. Geschikt voor hen die met groepen werken, bijvoorbeeld in pedagogische of kunstzinnige situaties.

Uitgave SWP, Amsterdam 2003, ISBN 90 6665 443 0

Verwijzing

Zie: www.janswagerman.nl

info@janswagerman.nl

Postbus 1190, 8001 BP Zwolle

Tel 038 45 46 436